Аннотация к рабочей программе по литературному чтению ФГОС

Автор рабочей программы: Левченко Инна Ивановна

|  |  |
| --- | --- |
| Уровень общего образования: | Начальное |
| Категория обучающихся: | 3 класс |
| Программа разработана на основе: | Программа разработана на основе: Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, 2014г. М.: «Просвещение». **»** |
| Учебно – методическое обеспечение: | .1.Литературное чтение. 3 класс. Учеб.для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 ч. / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. – М.: Просвещение, 2011.  2. Рабочая тетрадь. 3 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / Бойкина М. В., Виноградская Л. А. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014. |
| Объем учебного времени: | Данная программа рассчитана на 1 год – 3 класс. Общее число учебных часов в3 классе -136 ч (4ч в неделю). Именно на такое число часов рассчитана данная программа и соответствует календарному учебному графику на 2019 – 2020учебный год МБОУ «Аграфеновская СОШ» и Учебному плану (недельный) на 2019 – 2020 учебный год в рамках федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Продолжительность учебного года составляет 34 учебных недели, учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе |
| Срок реализации программы: | 2019-2020уч г. |
| Цель изучения предмета: | 1 нравственно - эстетическое воспитание и развитие у учащихся способности личностно, полноценно и глубоко воспринимать художественную литературу, а также воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя.  2. Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.  3. Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре многонациональной России и других стран.  4. Формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.  Задачи:  формирование потребности чтения художественной литературы;  развитие навыков чтения вслух и «про себя»;  формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;  освоение литературоведческих знаний и различных способов деятельности, необходимых для «проникновения» в художественный текст;  развитие устной и письменной речи;  формирование эстетического чувства, художественного вкуса; развитие эстетического отношения к жизни;  развитие воображения, творческих способностей ребенка;  формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;  формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;  обогащение представлений ребенка об окружающем мире. |
| Реализация практической части программы: | Реализация практической части программы: выполнение практических заданий на каждом уроке. Формы контроля: устные или письменные; фронтальные, групповые или индивидуальные; итоговые, промежуточные, текущие, тематические. В течение учебного года программой предусмотрено проведение 4 контрольных работ в каждом классе. В рабочей программе прописаны также часы, отводимые учителем в соответствии с программой, на изучение регионального компонента; основные технологии, формы и методы, применяемые при обучении; учебно- методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса; дополнительная литература. |
| Формы контроля: | Устный опрос (позволяет выявить правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, степень развития логического мышления, культуру речи учащихся.Эта форма применяется для текущего и тематического учета.)  Письменный контроль (позволяет за короткое время проверить знания большого числа учащихся одновременно.Используется письменный контроль знаний учащихся в целях диагностики умения применять знания в учебной практике и осуществляется в виде диктантов, контрольных, проверочных и самостоятельных работ, тестов, рефератов.)  Зачет. (проводится для определения достижения конечных результатов обучения по определенной теме каждым учащимся. Перед началом изучения материала учащиеся знакомятся с перечнем вопросов и обязательных задач по теме, а также дополнительными вопросами и задачами. Необходимость такого тематического контроля обусловлена тем, что для каждого ученика характерен определенный темп овладения учебным материалом. А потому обычные контрольные работы, в которых трудно учесть должным образом индивидуальные особенности учащихся, могут оказаться недостаточными для того, чтобы судить, достигнуты ли планируемые результаты обучения. |