Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству (ФГОС)

Автор рабочей программы: Левченко Инна Ивановна

|  |  |
| --- | --- |
| Уровень общего образования: | начальное общее |
| Категория обучающихся: | 3класс |
| Программа разработана на основе:  | Программа разработана на основе авторской программы «Изобразительное искусство»: Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. Изобразительное искусство: Рабочие программы. 1-4 класс/под ред. Б.М.Неменского. М.: «Просвещение», 2011 г. Учебник/Под редакцией Б.Неменского М.: «Просвещение», 2015г |
| Учебно–методическое обеспечение: | 1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство..3 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Неменская Л.А.; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011. 2.*Роговцева, Н. И.* Технология. 3класс: учебник для общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг. – М. : Просвещение, 2011. |
| Объем учебного времени: | Данная программа рассчитана на 1 год – 3класс. Общее число учебных часов в 3 классе - 34 (1ч в неделю). Именно на такое число часов рассчитана данная программа и соответствует календарному учебному графику на 2019 – 2020 учебный год МБОУ «Аграфеновская СОШ» и Учебному плану (недельный) на 2019 – 2020 учебный год в рамках федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Продолжительность учебного года составляет 34учебных недели.  |
| Срок реализации программы: |  2019-2020учебный год. |
| Цели изучения предмета: | * приобщение школьников к миру изобразительного ис­кусства, развитие их творчества и духовной культуры;
* освоение первичных знаний о мире пластических ис­кусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архи­тектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;
* воспитание эмоциональной отзывчивости и культу­ры восприятия произведений профессионального и народ­ного изобразительного искусства; нравственных и эстети­ческих чувств: любви к родной природе, своему народу, Ро­дине, уважения к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.
* Реализация целей программы рассматривается в связи с *системой функций* предмета «Изобразительное искусство»:
* эмоционально-развивающая функция, состоящая в воздействии искусства на эмоционально-чувственную сфе­ру личности, способствующая обогащению этой сферы, раз­витию эмоциональной отзывчивости личности на произве­дения искусства как на отражение человеческих пережива­ний, эмоций, чувств;
* ценностно-ориентационная функция, позволяющая учащимся использовать приобретённые художественные знания, умения и навыки для самостоятельной ориентации в художественной культуре, в окружающей их социокуль­турной среде по высшим духовно-нравственным и эстети­ческим критериям;
* арт-терапевтическая, состоящая в коррекции негатив­ных психологических состояний и оздоровлении учащихся в процессе организации их художественной деятельности;
* информационная функция, обеспечивающая расши­рение общего и художественного информационного про­странства через освоение учащимися основных источников и каналов информации об искусстве (в том числе аудиовизу­альных, компьютерных, текстовых и др.).
 |
| Реализация практической части программы: | Проекты и творческие отчеты |
| Формы контроля: | Тестирование по темам, выставки,конкурсы |